

لله لا لهوى النفس

تأليف: احمد عربلو

ترجمة: احمد الموسوي

رسوم: ايregon اسكندری



مركز الطباعة والنشر في مؤسسة البعثة

اسم الكتاب: **له لا هوى النفس** (من سلسلة مع المعصومين-بالاعتماد على نبذة من حياة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام

تأليف: **أحمد عربلو**

ترجمة: **أحمد الموسوي**

رسوم: **ايرج اسكندرى**

إعداد: **قسم الأطفال والناشئين في مؤسسة البعثة**

الطبعة الأولى: **١٤١٥هـ ق**

عدد النسخ: **٢٠٠٠ نسخة**

العنوان: طهران - شارع سمية - رقم ١٠٩

هاتف: ٨٨٢٢٢٤٤ - فاكس: (٠٢١) ٨٨٢١٣٧٠

صندوق بريد: ١٣٦١ - ١٥٨١٥

حقوق الطبع محفوظة



أخيراً، وبعد حوالي ثلاثة أيام من المسير المضني، كان عسكر (مكة) وجيشها قد وصل إلى مشارف (المدينة المنورة).
كان أبو سفيان - شيخ كفار مكة ورئيسهم - مندمدة طولية قد أعدّ هذا الجيش العظيم وجهّزه ... كان ينوي قتل الرسول(ص) وأصحابه الأبرار... ومن ثم القضاء على الإسلام بشكل نهائي. ومن أجل الوصول إلى تلك الأهداف المشوّمة عقد كفار مكة اتفاقاً مع بعض اليهود - الذين هم ألد أعداء الإسلام - وقد تم تجهيز جيش كبير يبلغ تعداد أفراده حوالي عشرة آلاف شخص للهجوم على المدينة.
لقد واجه جيش مكة شيئاً عجيباً لم يكن يتوقعه ... عندما وصل إلى مشارف

المدينة. رأى هناك خندقاً عظيماً وعميقاً يبلغ عمقه ثلاثة أمتار أو أربعة، وكان يحيط
حول المدينة ليطوقها من جميع الجوانب.

وقد فشلت جميع محاولات الكفار لعبور هذا الخندق إلى الجهة الأخرى.
كان المسلمون في المدينة قد علموا بهجوم الكفار قبل وقوعه بفترة قصيرة،
وباقتراح من سلمان الفارسي - أحد المسلمين الإيرانيين الذي كان من أصل
الرسول الأوفياء - تم حفر هذا الخندق الكبير بعيداً عن المدينة.. قبل أن يصل جيش
الكافر إليها.

لقد حار الكفار ودهشووا كثيراً لهذا الأمر الذي لم يخطر لهم على بالٍ من قبل.
كان هؤلاء قد هياوا أنفسهم كي يدخلوا المدينة بسهولة ويتمكنوا من إبادة المسلمين
جميعاً وحتى دون أن ينزلوا عن خيولهم. لكنهم وجدوا أن هذا الخندق الذي حفره
المسلمون قد شكل مانعاً قوياً في طريقهم.

في هذه الأثناء، كان أبو سفيان قد كسر الصمت والسكوت الذي خيم على
جيش الكفار.. كسره بنداء عالٍ أطلقه بغضب ومرارة.. وأصدر أمره بأن يأخذ الجنود
مكانتهم حول الخندق... ويتشاوروا مع قادتهم لإيجاد مخرج معين.







وبسرعة فائقة كان جيش الكفار قد نصب خيامه حول المدينة بمحاذاة الحندق، وهذا كانت المدينة قد حُوصرت من جميع الجهات.

لقد طالت المدة على حصار المدينة... وبدأ التعب والتملل يدب بين الجنود نتيجة طول الفترة.. ومن جانب آخر كانوا منزعجين جداً ويشعرون بالمرارة نظراً

لفشلهم في العثور على أي منفذ أو تغرة يدخلون من خلالها إلى المدينة.
وعلى خلاف ذلك كان المسلمين الذين لا يتجاوز عددهم ثلاثة آلاف
شخص في الجانب الآخر من الخندق... يواصلون مراقبتهم باليمن وصبر
وثبات.. ويمطرون كل من يقترب من الخندق من الأعداء بوابل من سهامهم.
وفجأة.. وفي أحد هذه الأيام وقع حدث كبير.

كان هناك في جيش الكفار محارب شجاع قوي شديد البأس... قد اشتهر
بين العرب جميعاً بشجاعته وقوته.. يدعى عمرو بن عبد ود العameri كان عمرو بن
عبد ود العameri قد غضب واستاء كثيراً لطول الحصار.. وكان طيلة هذه المدة يدور
وهو على ظهر جواده حول الخندق، وفي فرصة مناسبة شد على جواده وعبر الخندق
من أحد الأماكن الضيقة إلى الجهة الأخرى ووصل إلى معسكر المسلمين.
ونتيجة لإقدام عمرو هذا.. ساد الجيشين نوع من الهيجان والفوضى..
واتجهت جميع الأنظار إليه. كان الكفار في الجهة الأخرى يطلقون الأهازيم وأناشيد
الفرح تشجيعاً لعمرو.
وكان عمرو بن عبد ود يهزّ سيفه في الهواء عندما وصل مقابل جيش

ال المسلمين .. وينادي بصوت عال:

ألا من مبارز؟!

وتوهم عمرو بن عبدود أنه قد أخاف المسلمين بذلك وأرعبهم.

في هذه الأثناء إنطلق صوت من داخل جيش المسلمين .. حطم الصمت

الذي خيم على العسكري .. إنه صوت الإمام علي بن أبي طالب(ع) الذي خرج من بين
الصفوف لمبارزة عمرو بن عبدود ... طالباً السماح له بذلك من الرسول(ص).

ولكن الرسول(ص) لم يوافق ..!

عندئذ ارتفع نداء عمرو مرة ثانية وهو يقول:

هيا لقد خاطبتم وطلبت منازلي إلى أن بُعْضوني. أيها المسلمون! لماذا لا
يجرب أحد على مبارزتي؟ ... ألم تقولوا: إن من يقتل منكم يذهب إلى الجنة، وإن قتلت
أنا فاذهب إلى جهنم؟ ... إذاً ليبرز أحدكم ليقتلني ويدفعني إلى جهنم، أو أقتله فيذهب
إلى الجنة..

مرة أخرى طلب الإمام علي(ع) من الرسول أن يأذن له بالذهاب لمقاتلته،

ولكن الرسول(ص) رفض ذلك أيضاً.

لم يزل نداء عمر و يتردد في الميدان ومع كل نداء كانت تنطلق اصوات الكفار
لُتُرِبَ عن فرحهم و تشجيعهم له ..
كان عمر و قد دار بجواده مرة ثانية حول الميدان.. وللمرة الثالثة كان يُطلق
نداءه و يطلب المبارزة.

مرة أخرى خرج الإمام علي(ع) - من بين المسلمين - متظوعاً لمبارزة عمرو.
هذه المرة أذن الرسول(ص) للإمام بالذهاب إلى الميدان..

تقدّم الإمام علي(ع) إلى ميدان النزاع بخطوات ثابتة، وقلب مليء بالإيمان بالله
عزوجل وبسمة التفاؤل ترف على شفتـيه وهو يخاطب عمراً بقولـه:

مهلا... فاني قادم إليك لأننا لك (دون أن يظهر عليه أثر للخوف او التrepid).
كل الأنوار كانت متوجهة إلى ميدان المعركة. أصبح جيش الكفر أكثر هدوءاً
وأخذوا يتطلعون ليروا من هذا الذي برب لقتال فارس العرب؟!
قال رسول الله(ص) وهو ينظر إلى موقف علي(ع) أمير عمرو:
«برز الإيمان كله إلى الشرك كله»
قال رسول الله(ص) ذلك ورفع يده بالدعاء للإمام علي عليه السلام.
شدَّ عمرو على لجام جواده وهدأه، ثم فتح عينيه وأخذ ينظر في جيش
المسلمين بدقةٍ ليرى من جاء لبيارزه من المسلمين.

بعد لحظات كان الإمام علي(ع) قد وقف أمام عمرو.. أخذ عمرو ينظر إلى الإمام علي(ع) ويتحفظه من رأسه إلى قدمه.. مرة بعد أخرى، ثم قال بشيء من الدهشة:

أيها الشاب.. من أنت؟! كيف تُضحي بنفسك بهذه البساطة؟ ألم تسمع بي من قبل؟

قال الإمام علي(ع):

نعم سمعت بك.. وأنا علي بن أبي طالب.
إرتعش عمرو عندما سمع إسم علي(ع) وأخذت تتجسد أمامه شجاعة علي(ع)
في معركة «بدر» و«أحد».

شدَّ عمرو على عنان جواهه واقترب من الإمام علي(ع) وخاطبه بهدوء قائلاً:
يا ابن أبي طالب.. أنت الآن في عُنفوان شبابك، وما زالت أمامك فرصة
طويلة في هذه الدنيا، ومن المؤسف أن أسلُّك الحياة بهذه السرعة. ارجع ليبرز شخص
آخر غيرك.

تقدِّم الإمام علي(ع) خطوة وردَّ قائلاً:

يا عمرو.. لقد جئت لمنازلتك.. ألم تطلب مبارزاً؟

قال عمرو:

إن لي مع أبيك أبي طالب صدقة قدِّيمة، ولا أود أن أُرِيق دمك...

قال علي(ع):

يا عمرو.. لقد سمعت أنه إذا طلب منك خصمك ثلاثة مطالب فستُجيبه إلى واحد منها قطعاً.

قال عمرو: نعم.. صحيح ما سمعت.

قال علي(ع): أنا الآن أدعوك إلى ثلاثة أمور فيجب أن تجibني إلى واحد

منها.

قال عمرو: اطلب ما تريده.

قال الإمام: الأمر الأول: أن تترك الشرك وعبادة الأصنام، وأن تُصدق بنبوة محمد(ص) وتعيش حراً عزيزاً بين المسلمين.



قال عمرو: هذا غير ممكن.. قُل طلبك الآخر..

قال علي(ع): الأمر الثاني: أن تعود عن محاربتنا وترجع من حيث أتيت،
وهذا جواد خفيف سينقلك إلى الجهة الأخرى من الخندق.

غضب عمرو لذلك وقال: إذا عدت أنا بهذه البساطة - إلى الجهة الأخرى
من الخندق فسيعيّب علي باقي الجيش ذلك... وهذا فكن على يقنة بأنني سوف لا أعود



إلى الجانب الآخر مالم انزل الضربة الكبرى بجيش المدينة.
وهنا ارتسمت بسمة عريضة على ثغر الإمام علي (ع) وقال: الآن أذكر
مطلي الثالث.. أن تنزل عن صهوة جوادك فليس من اللائق أن تفانلى وأنا راجل
غضب عمرو هذه الكلمات غضباً شديداً.. وقفز فجأة من ظهر جواده إلى
الأرض.. وحمل على الإمام علي (ع).

سيطر الصمت الكامل على الجيشين وهو يتظاران نتيجة هذه المعركة
أخذ عمرو يهز سيفه في الهواء.. ثم حمل بكل ما أوتي من قوته على رأس
الإمام علي (ع).. اتقى الإمام علي (ع) ضربة عمرو بمهارة فاتحة بأن وضع الدرقة بين
رأسه وسيف عمرو.. لقد مزق الصوت الحاصل من ارتطام سيف عمرو بدرقة علي (ع)





الصمت الذي كان مهيمنا على ميدان المعركة.. ارتفعت أصوات الفرح من جانب الكفار، بينما ارتسمت علامات الحزن والألم على وجوه المسلمين..

شقت درقة الإمام علي (ع) من أثر الضربة.. فوحى رئيس الإمام بطرف

سيف عمرو.

ضمد الإمام علي (ع) حُرّجه بسرعة.. وحمل على عمرو قبل أن يسمح له

بمعاودة المجنون.

قبض الإمام علي(ع) بإحكام على سيف الحق.. وهو بـ كالصاعقة على جسد عمرو.. وقد خطف بريق سيف الإمام علي(ع) أبصار الكفار، وفجأة وقعت هذه الضربة التاريخية على جسد الكفر.. وقد كانت من الشدة بحيث أنسى الكفار أنفسهم





الجبل.. وقد خرَّ عمرو من هذه الضربة وهو يجتئه الصخمة على الأرض.
أخذ أفراد الجيشين يحذقون بدقة ليشاهدو ما حدث خلف غبار المعركة.
كل أنظار الجيشين كانت متوجهة إلى ساحة المعركة.. ليروا من الذي سقط
على الأرض.. عمرو أم علي(ع)؟

٦٣

في هذه الأثناء انطلق نداء وضع حداً لانتظار الجيشين. لقد كان نداء على
صوته بالتكبير الذي كان يصل من داخل غبار المعركة.
«الله أكبر... الله أكبر»

اهتز المسلمون طرباً عندما سمعوا صوت علي(ع) الرخيم، وكروا معه حتى
أخذت تكبيرات المسلمين تهز جيش الكفر من أعماقه.
لم يستطع عمرو بن عبد ود الذي صرخ بضربة علي(ع) أن ينهض مرة
أخرى.

ومن أجل أن ينزل الإمام علي(ع) ضربته الأخيرة جلس على صدر عمرو..
كان عمرو غاضباً جداً بحيث يكاد يحترق غضباً وحسداً لسرعة مصرعه على يد أسد
الإسلام. وقد بلغت هذه الحالة بعمرو حداً أنسكه فيه آلام جرحه. وقد أدت نار الحقد
والحسد التي كانت تشتعل في صدره إلى أن يقوم بعمل جبان في آخر لحظات عمره..
فبعد أن شعر أنه لا يقوى على شيء وأنه لا يستطيع القيام بأية حركة بصدق في وجه

الإمام علي(ع).

لقد أضاف عمرو بعمله هذا هيجاناً وحماساً آخرين إلى المعركة.

أنزل علي(ع) - بهدوء - سيفه الذي كان قد رفعه لإنزال الضربة النهاية،
ونهض عن صدر عمرو ومسح وجهه الشريف، وتحسّر بعمق ورمق السماء ببصره، ثم
خطا عدة خطوات هادئة في ميدان المعركة.

الجميع.. حتى جيش مكة.. وعمرو نفسه.. كان قد بدت وسيطرت عليه
الدهشة والخيرة.

لماذا نهض علي(ع) عن صدر عمرو؟
لماذا لم يُنْهِ أمره مرة واحدة؟

لماذا لم ينزل به الضربة الأخيرة؟

لماذا أخذ يتمشى في الميدان؟

بماذا يفكر علي(ع)؟

لماذا...؟

ولكن ليس لأحد غير الله ورسوله أن يطلع على تفكير علي(ع) ويدرك مدى عظمته وسموته. في هذه اللحظات التي غضب فيها علي(ع) لقيام عمرو بذلك العمل الجبان كان ذهنه الطاهر يفكر ويمتهن الإيمان بالله بربنا الله سبحانه وتعالى. الجميع كانوا يتوقعون أن علياً(ع) في هذه اللحظات سيجز رأس عمرو. ولكن خلافاً لكل التوقعات لم يقم علي(ع) بذلك. كان علي يفكر بأنه لو قتل عمراً في تلك اللحظات، ثرثراً كان قتله له ليس خالصاً لله، وإنما خالطه شيء من غضبه.

لهذا مشى الإمام علي(ع) عدة خطوات حتى يهدأ غضبه.. ليعود إلى عمرو
مرة أخرى فتكون ضربته خالصة لوجه الله تعالى لا يخالطها شيء..
وكان ذلك فتحاً عظيماً من فتوح المسلمين.
كان عمرو بن عبد ود يملك سيفاً ودرعاً ثمينين جداً. وكانت سُنة العرب
جارية على أن من يقتل فارساً فله سيفه ودرعه وجميع أسلحته. لكن علياً(ع) ترك
سيف عمرو ودرعه على أرض المعركة.
بعد أيام.. حينها علمت أخت عمرو بمقتله سالت: بيد من قُتل عمرو؟
وحينها علمت أنه قتل على يد علي(ع) قالت دون أن يظهر على وجهها أي
أثر للحزن وعدم الإرتياح: لو كان أخي قد قُتل على يد رجل آخر غير علي لطال

حزني وبكائي عليه، ولكنني أعلم أن علياً ليس له نظير يُدانيه في شجاعته وقدرته،
فلست آسفة أن يُقتل أخي بيد مثل هذا الرجل العظيم. ثم أنسدت:
لو كان قاتل عمرو غيرُ قاتله
ل كنت أبكي عليه آخر الأبد

لكن قاتله من لا يُعاب به
أبوه من كان يُدعى سيد البلد
لقد قصمت ضربة علي هذه ظهر المشركين وهزمت جيشهم وبعشت اليأس
في نفوسهم.. وبعد فترة غادروا المدينة وابتعدوا عنها وهم يجررون أذیال الخيبة والهزيمة.
لقد بلغت ضربة علي(ع) يوم الخندق من العظمة بحيث إن الرسول(ص)
وصفها قائلاً: «ضربة علي يوم الخندق أفضل من عبادة الثقلين».