

قصة الاشارة

تأليف: سيد مهدي شجاعی
ترجمة: علي موسوی



موسسة الزهراء



مؤسسة الزهراء

مركز الطباعة والنشر في مؤسسة البعثة

اسم الكتاب: قصة الإيثار (من سلسلة مع المعصومين - بالإعتماد على نبذة من

حياة فاطمة الزهراء عليها السلام)

تأليف: سيد مهدي شجاعی

ترجمة: علي موسوي

رسوم: امیر نساجی

الطبعة الأولى: ۱۴۱۳ هـ.ق.

عدد النسخ: ۱۰۰۰ نسخة

هاتف: ۸۸۲۲۲۴۴ - فاكس: ۸۸۲۱۳۷۰ (۰۲۱)

تلكس: BSAT.IR - ۲۱۲۰۸۰ - صندوق بريد: ۱۳۶۱ - ۱۵۸۱۵

حقوق الطبع محفوظة

شابک X - ۰۲۳ - ۰۹ - ۳۰۹ - ۹۶۴ - X - 023 - 309 - 964 ISBN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اطبق صمت ثقيل على المدينة... ولاذ الناس بيوتهم إلتماساً للراحة بعد يوم من العمل
والسعي الدؤوب...
السماء تزينت بنثار من النجوم المتلألئة... ومنازل المدينة الطينية لبست ستارة حريرية رقيقة
من نور القمر الواني الضعيف...
واستبد الصمت بالمدينة، حتى لم يعد يذّكر بوجود الحياة فيها، الاوقع خطوات رتيبة،
راحت تقترب من بيت علي(ع).

لم يكن الزائر في هذه الساعة من الليل، غير رسول الله (ص) يرافقه اثنان من اصحابه... ولم يكن خافياً الاهتمام الذي بدأ على محياه (ص)... فقد كان للنبا الذي نقل اليه عن حال الحسن والحسين وقع خاص، وهو ما اهم صاحبيه وقلتهما، ذلك انهما يعرفان مدى الحب الذي يكنه (ص) للحسين...

ويعرفان ان الحب ذاك لم يكن حباً ذاتياً، دافعه العاطفة الخالصة التي تشد محمد (ص) إلى حفيديه، بل انه حب املته الرسالة التي يصدر عنها الرسول في كل حركة وسكنة، قول او فعل، حب او بغض... وراحا يستعيدان الكثير من الاحاديث التي قالها النبي (ص) على مسامع المئات من المسلمين: «الحسن والحسين ابناي فمن احبهما احبني، ومن احبني احبه الله.» او «اللهم اني احبُّهما فأحبُّهما».



وصل الرسول (ص) وصاحبه إلى بيت علي (ع)...
وتردد صوت محبب وجميل، هو صوت النبي (ص) في ارجاء الدار:
علي.. فاطمة.. السلام عليكما... جئت لعيادة ابني.. معي ضيفان، هل تسمحنا
بالدخول...؟!
ولبي علي وفاطمة كلاهما نداء النبي (ص): وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا رسول الله...
الدار دارك... حللتهم اهلاً ونزلتم سهلاً... على الرحب والسعة...
وعقب اريج زكي من النبي (ص) قبل ان يلج ورفيقاه الدار...
ولكن..! مالذي جرى..؟!.. كان سماع صوت النبي (ص) وحده كافياً، لان يجعل الحسن
والحسين يهرولان وبشوق لا يوصف، نحو جدهما، ويتعلقان به... يلتقيان انفسهما بين احضانها،
ويتحسنان دفأ حنوه (ص) وهو يوزع قبلاته بين وجناتهما، وعيونهما، وشفاههما، ورأسيهما...

أجل... الحسن والحسين طر كان الليلة في فراش المرض... ولم يعودا يملكان القوة علي،
النهوض - والحركة...

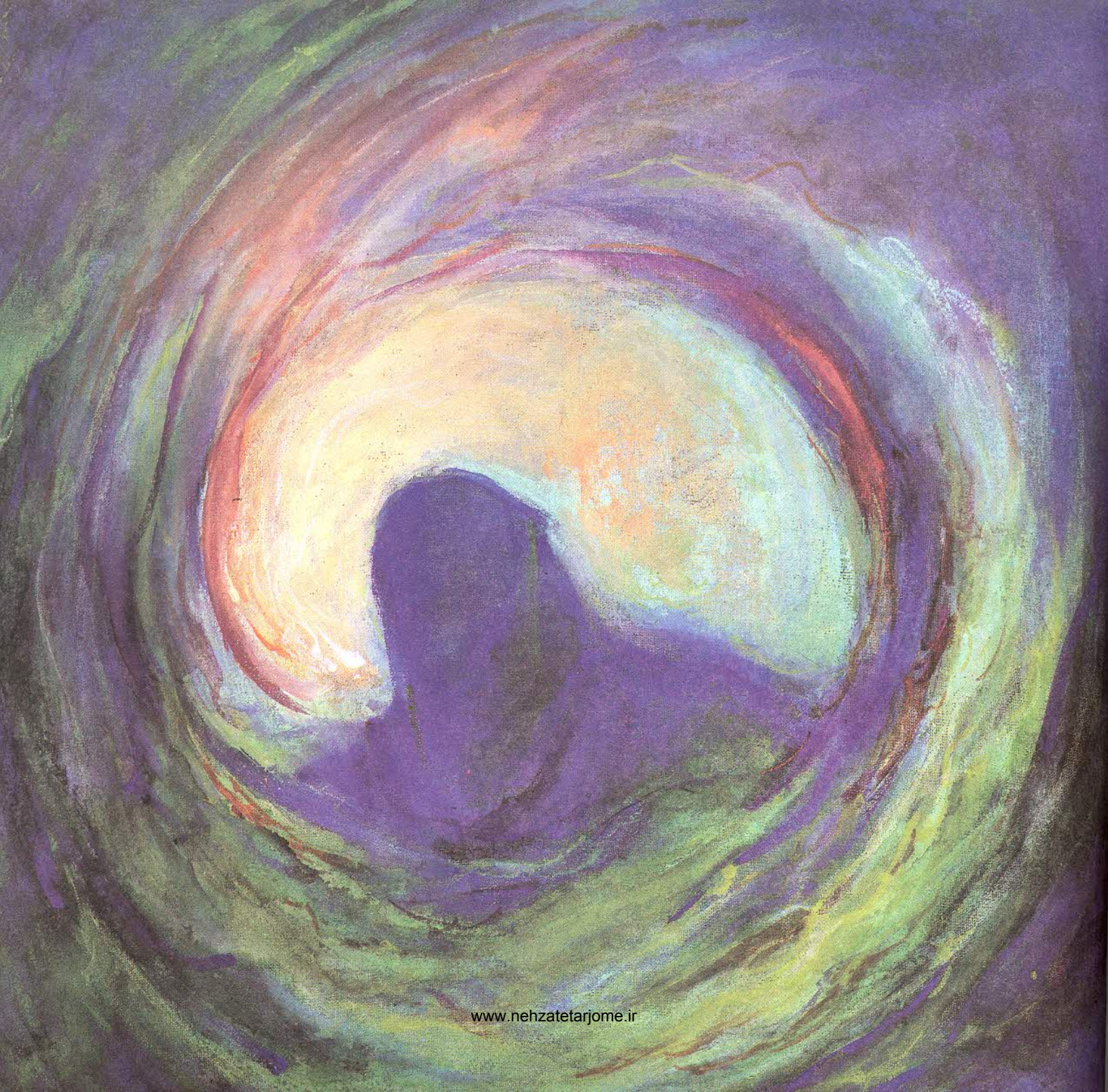
ولدى سماعهما صوت النبي (ص) المنفعم بالحنان والدفء، فتحا عيونهما بصعوبة
واقبل (ص) عليهما بشوق ولهفة... وراح يفرق وجناتهما بقبلاته المتعطشة الحارة.
عزيزي مالذي جرى؟! لا اراكما الله مكروها...

لف الحسن والحسين ذراعيهما حول رقبة جدهما وهما يحتضنانه
مع ان الدار كانت دار اكبر قائد في الجيش الاسلامي، والشخص الذي يحتل المركز الثاني
بعد النبي (ص) الا انها كانت تخلو من اي شيء يمكن ان يقدم للضيوف. لقد كان علي يعتذر، ان لم
يكن لديه ما يقدمه اكراماً لضيوفه غير ان النبي ورفيقه يعلمون، ان فقر علي، مفخرة لعلي... ومدعاة
لسمو منزلته لدى الرسول، وفي دنيا الإسلام. يعلمون لو ان علياً يرغب في الترف والسعة في

العيش، لاستطاع ان ينال ذلك بيسر... ولكنه النهج العلوي في الحياة. ولهذا... فقد كان الزوار
يُستَقْبَلُونَ بمشاعر الحب والترحيب الحار، من قبل صاحب الدار وحسب.
وقبل ان ينهض النبي (ص)، التفت إلى علي وقال: الاتنذر لله من اجل شفاء هذين العزيزين ؟
رد علي من دون ابطاء:
بلى يا رسول الله. نذر علي، اذا شفى الله ابني هذين، ان اصوم ثلاثة ايام متوالية.
وانا سأصوم ثلاثاً، نذراً لله. قالت فاطمة.
شخص الحسنان بعيونهما المتعبة إلى جدهما، وقالا بصوت واحد: ونحن نصوم ثلاثاً...
انحنى الرسول عليهما واخذ يقبل شفاههما.



فضة... هذه المرأة التي خدمت ام النبي (ص)، والتي تطوعت للعيش في هذه الدار إلى جنب فاطمة، لتكون لها رفيقة ومؤنسة، وتلقى على يديها دروس الحياة في ظل الايمان ... فضة هذه، تقدمت هي الاخرى لتعلن رغبتها بالندر لله تعالى، صيام ثلاثة ايام في حال شفاء الحسين. لم تمض فترة طويلة على هذا النذر، حتى تماثل الحسن والحسين للشفاء بفضل الله. وغادرا فراش المرض، بعد ان دب النشاط والحيوية في جسميهما.
وكان موعد الوفاء بالندر...
وهكذا... فقد اصبح الصباح على اهل البيت، وهم صائمون.



ويحلول اصيل ذلك اليوم... نهضت فاطمة ومعها فضة لاصلاح طعام الافطار...
لم يكن في البيت غير مقدار من الشعير... فكان لا بد من طحنه وعجنه، ومن ثم انضاجه في
النار.

وبسط خوان الطعام... ووضعت عليه خمسة ارغفة من الخبز، وكوز من الماء... وتطلعت
العيون لعودة علي من المسجد، حتى يتناولوا افطارهم معاً. وبعد انتظار لم يطل... جاء علي واخذ
مكانه من المائدة... ثم تحلق الجميع حولها.
وطرق مسامعهم - ولما تمتد الايدي للطعام بعد - نداء يقول:



يا اهل بيت النبوة...! يا آل الرسول! فقير... محتاج ببابكم... اطعمونا، اطعمكم الله من طعام الجنة!... ساعدوني انا وعائلي الجائعة!

ولم يتم الرجل كلامه، حتى قام علي (ع) وقد حمل رغيفه بيديه، فامتدت يد فاطمة برغيها تضعه في يد علي، وهكذا فعل الحسنان وفضة.

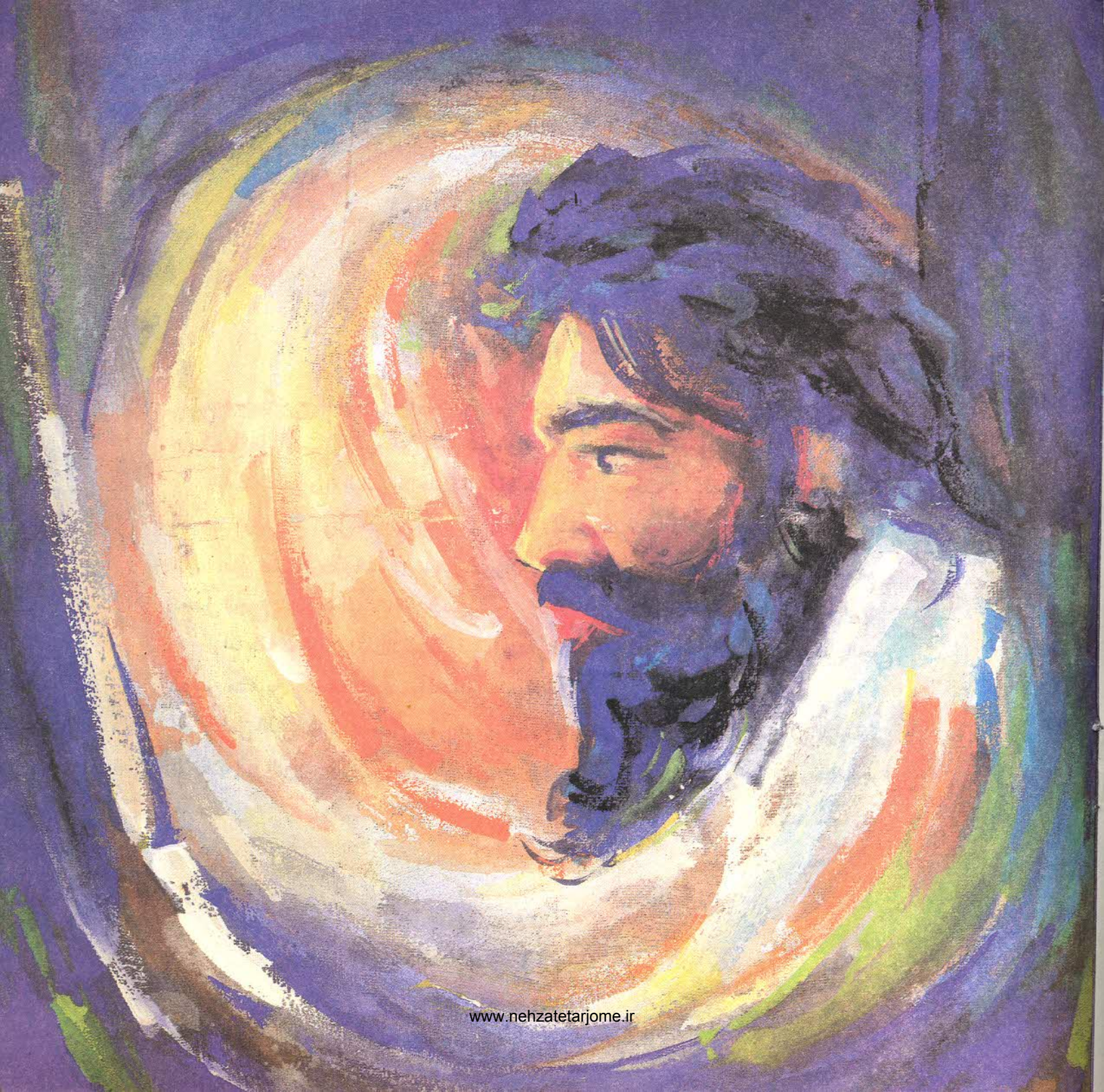
وحملت الارغفة الخمسة - اي المائدة التي اعدتها العائلة الصائمة لايفطارها - لتعط للرجل الفقير.

ولم يبق على الخوان، إلا الماء... فأفطروا بشربة منه، وحمدوا الله.

وطوي الخوان الخالي، كما طويت الاحشاء على الجوع.

وانقضى الليل... واشرقت شمس اليوم الثاني على القوم، وهم صيام...

تمر ساعات النهار، طويلة صعبة، تشتد فيها الوطئة على الصائمين فيلجأون إلى كؤوس الصبر يتجرعونها... وتجف افواههم من شدة العطش فيرطبونها برشقات من الذكر...



ومع جنوح الشمس للمغيب... تتوالى طرقات على الباب، تخللها صوت يقول: السلام عليكم يا اهل البيت النبوي، انني طفل يتيم، وليس عندي ما اتقوت به، فاعينوني!
امتدت من وراء الباب يد حاملة ارغفة الخبز- التي انضجت توأ - لتسلمها لليتيم مع كلمات الترحيب والدعاء... وبل الصائمون ريقهم بالماء ولا شيء غيره...
مثل علي الرجل الذي يخوض الاهوال والمصاعب، ويفوض في لهوات الحرب، ليس تحمل الجوع - بالنسبة اليه - بالامر العسير...
اما طفلان ناقهان (تمائلا للشفاء قريباً) او امرتان ضعيفتان... كيف لهم ان يتحملوا ثقل الجوع ليومين متتاليين... دون ان يمضغوا لقمة واحدة...
لعل الليل يتكفل بتحمل بعض معاناة الجوع والعطش... ولعلهم وجدوا شيئاً من الراحة في الاخلاص إلى النوم... غير ان النهار اطل من جديد... ليتركهم امام الشوط الاخير من رحلة الجوع هذه...

... امامهم صيام بقية يومهم ذاك... حتى يتم استيفاء النذر كاملاً غير منقوص. يجب عليهم
تحمل معاناة الجوع، حتى يحين وقت الافطار... لتبلغ كل واحد منهم، برغيف من خبز الشعير،
منهين بذلك سغب الايام الثلاثة.

وبدأت الاستعدادات لاصلاح الطعام...

كانت الايدي ترتجف من شدة الجوع... عيون الحسنين الصغيرين ذبلت، ولم تعد بهما قدرة
على الحركة او الوقوف.

ورجع علي من المسجد... وامتد الخوان بطعامه المعهود...

لهم الله... كيف امضى افراد هذه الاسرة ثلاثة ايام جائعين...

وجر الحسن والحسين نفسا هما إلى جانب الخوان...

السلام عليكم يا آل محمد... اسير تجرع كظات الجوع، يأمل احسانكم... وتكرر النداء الذي

انطلق فجأة عند الباب...

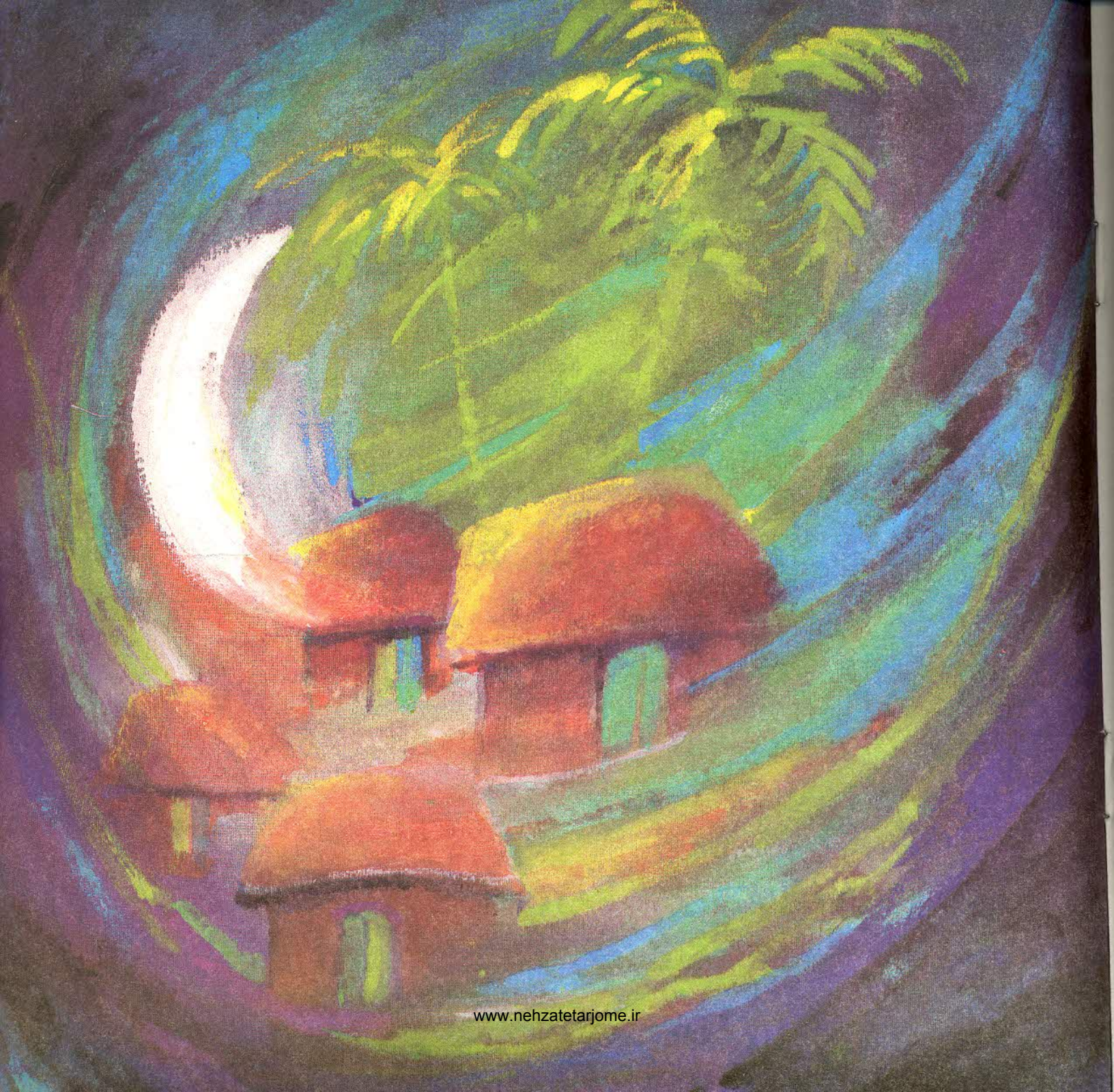
لا يمكن تصور الايدي، وهي تمتد للامساك باللقمة... ثم ترتد... تبقى مقبوضة للحظة ثم
تنبسط مرة اخرى لتضم الارغفة إلى بعضها، وتقدمها لجائع آخر...
عجباً... ايام ثلاثة لم تقنت فيها شيئاً... اللهم الا السغب... ترى ما الذي يبقي الدم متدفقاً في
عروق هذه الاسرة، التي امضها الم الجوع...؟!
ليس هو غير شيء واحد... الشعور بلذة العطاء في سبيل الله، والايثار إلى جنبه... ففي الوقت
الذي هم في ميسس الحاجة اليها... يمدون يد العون إلى الآخرين... ينتزعون اللقمة من افواههم
الجائعة، ليمنحوها - بطيب خاطر - لجائع آخر...
الله وحده العالم بقدر هذه التضحية وقيمتها.
وينظر علي(ع) إلى وجهي ولديه الشاحبين... ويتأمل مع نفسه: رؤيتهما رسول الله(ص)
ستمسح عنهما الالام، وتنسيهما الجوع...



قوما لزيارة جدكما... هتف علي (ع).
وينهض الحسنان سراعاً، شوقاً للقاء النبي (ص) ويأخذ الثلاثة طريقهم إلى داره (ص).
هيئة الحسن والحسين وهما يدخلان عليه بتلك الحالة من الضعف، اثارت في رسول
الله (ص) مشاعر الشجن والالم... واغرورقت عيناه بالدموع...
كيف بي وانا ارى طفلي علي هذا الحال...
الهي... انك ترى مايفعله آل رسولك، طمعاً في رضاك...
ويتمهل قليلاً... ثم يعود اليهما بالخطاب... قوموا يا احبتي، لنر عزيزتي فاطم... كيف امضت
هذه الايام الثلاثة...

فاطمة التي ذوت عينها... وكأن شعلة الحياة قد خبت فيهما... واصابها الوهن والضعف...
حتى كادت تخونها القوة على الوقوف؛ لم تنصرف - رغم ذلك - عن صلاتها...
ودخل عليها ابوها (ص)... فاحتضنها... احتضن عزيزته فاطمة وبكى...
من الذي يقدر على رؤية هؤلاء الاعزة عند الله بهذا الحال... ولا يعتصر فؤاده الالم...؟!
وفجأة عقب اريج سماوي... ماذا؟! ... انه امين الوحي جبرائيل...
وتمر لحظات من الصمت والترقب والانتظار...
ثم يطفح البشر على وجه النبي (ص) وهو يرتل الايات الشريفة التي نزلت عليه آنفاً: ﴿ اِنَّ

الابراز يشربون من كأسٍ كان مزاجها كافوراً * عيناً يشربُ بها عبادةُ الله يفجرونها تفجيراً *
 يوفون بالندى ويخافون يوماً كان شره مستطيراً * ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً
 وأسيراً * إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاءً ولا شكوراً * إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً
 قمطيراً * فوقهم الله شر ذلك اليوم لقيهم نضرةً وسروراً * وجزيتهم بما صبروا جنةً وحريراً *
 متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهرياً * ودانيةً عليهم ظلالها وذلّت قطوفها
 تذيلاً * ويطاف عليهم بانيةً من فضةٍ وأكوابٍ كانت قواريرا * قوارير من فضةٍ قدروها تقديراً *
 ويسقون فيها كأساً كان مزاجها زنجبيلاً * عيناً فيها تُسمى سلسبيلاً * ويطوف عليهم ولدانٌ
 مخلدون إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً * وإذا رأيتَ ثم رأيت نعيماً وملكاً كبيراً * عاليهم
 ثيابٌ سندسٌ خضرٌ وإستبرقٌ وحلوا أساور من فضةٍ وسقيهم زبئهم شراباً طهوراً * إن هذا كان
 لكم جزاءً وكان سعيكم مشكوراً * ﴿



وفي غمرة فيض النور القرآني... وانفاس الرسول (ص) القدسية غاب عن الجميع الاحساس
بالجوع... بل استشعروا نشاطاً وغبطة...
وسجدوا شكراً لله على هذه الكرامة التي حباهم بها.