

کسی نے نہ دیکھا

تحریر : سعید ال رسول
مترجم : سید نیاز علی رضوی ہندی
نقاشی : امیر تاجی



قسمت کوکان و نوجوانان بنیاد بعثت

www.nehzatetarjome.ir

مرکز چاپ و نشر بنیاد بعثت
نام کتاب : کسی نے نہ دیکھا - مجموعہ "مضمون کے ساتھ" سے حضرت امام محمد تقیؑ کی
زندگی کے مطابق ایک داستان

تحریر : سید ذال رسول
مترجم : سید نیاز علی رضوی ہنسک
نقاش : امیر نساجی
کتابت : رضوان رضوی ہنسک
تہیہ و تنظیم : قسمت کودکان و نوجوانان بنیاد بعثت
چاپ اول : ۱۴۱۳، بحیری قمری، ۱۹۹۲ عیسوی

پتہ : تہران خیابان سیمہ شمارہ ۱۰۹
فون : ۸۸۲۲۲۲۲ فاکس ۸۸۲۱۳۷۰ (۰۲۱)
ٹیکس : BSAT .ir ۲۱۲۰۸۰ پوسٹ کوڈ ۱۳۶۱-۱۵۸۱۵
جمہور حقوق محفوظ میں

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صبح کا وقت تھا، صبح کی شفاف ہوا گھر میں موج مار رہی تھی، میں نے آئین میں کھڑے بند
و بالا کھجور کے تناور درخت پر نظر ڈالی۔ میں اسے شام تک کے لئے خدا حافظ کہنا چاہتا تھا
لیکن میری ماں کی کپکپاتی آواز نے بڑھتے ہوئے قدم روک لئے۔

بیٹا : — بیٹا :

میں کھڑکی کے قریب واپس آیا جس سے کمرے کی تمام چیزیں صاف نظر آتی تھیں۔
مجھے وہ تو نظر نہ آئیں لیکن ان کی آواز سنائی دی،

گھر میں دودھ نہیں ہے ...! بازار سے لیتے آؤ۔۔۔!

کئی دن ہوئے بیماری کی وجہ سے گھر سے باہر نہیں نکلا تھا اسی لئے گھر میں جو کچھ تھا ختم ہو چکا تھا۔

میں نے بلند آواز سے جواب دیا — جی اچھا !

دروازہ کا تالا کھولا۔ کھجور کی سبز ٹہنیاں صبح کی ٹھنڈی ہوا سے اٹھکھیلیاں کر رہی تھیں۔

میں نے ان پر آخری نگاہ ڈالی اور گھر سے باہر نکل گیا —

شہر سا ترہ پھلوں کے درخت سے بھرا ہوا تھا۔ گلیوں میں پھول کی خوشبو سبی ہوئی تھی۔
گھر کی دیواروں سے درخت کی شاخیں جھانک کر راہیوں کو سلام کرتی تھیں۔ جدھر سے گزرتے
صاف صاف چشمے قدم قدم پر نظر آتے تھے۔

جو شخص بھی ان راہوں سے سیر و تفریح کی غرض سے گزرتا، دلکش اور خوبصورت مناظر دیکھ کر
شاد ہو جاتا۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل جاتی تھی۔

بازار پہنچ کر میں ایک دودھ کی دوکان پر ٹھہر گیا، سلام و مزاج پر سی کے بعد دوکاندار نے
کہا: خالد کے بیٹے:۔

کئی دن سے نظر نہیں آئے...؟

میں نے اس سے کہا۔ ادھر چند دنوں سے بستر بیماری پر پڑا ہوا تھا، گھر میں ہی آرام کر
رہا تھا، وہ پیشانی پر سلوٹس ڈال کر تعجب سے بولا تو تم شہر کے حالات سے بے خبر ہو؟
میں نے جواب دیا: ہاں: اگر کوئی خاص خبر ہو تو بتاؤ۔

وہ فوراً میری طرف جھک کر کہنے لگا۔ کل ایک قیدی کو لایا گیا ہے: کہتے ہیں پیغمبری کا دعویٰ دار ہے
وہ شام کا رہنے والا کوئی بوڑھا ہے۔





یہ خبر سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی میں نے دل میں کہا : ... آخر یہ کیسے ممکن ہے کہ کوئی
اپنے آپ کو پیغمبر کہے؟ کیا حضرت محمد خدا کے آخری پیغمبر نہیں تھے؟
غیر ارادی طور پر اپنی جگہ سے اٹھا اور بلا سوچے سمجھے یوں ہی چل پڑا۔ دودھ والے نے بھی
آواز دی : — خالد کے بیٹے! کہاں جا رہے ہو؟

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ قدم بڑھاتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ حضرت محمد مصطفیٰ کی
وفات کو دو سو سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے۔ تمام لوگوں نے ان کا دین قبول کر لیا ہے
یہ بڑھا آخر کیا کہنا چاہتا ہے۔؟

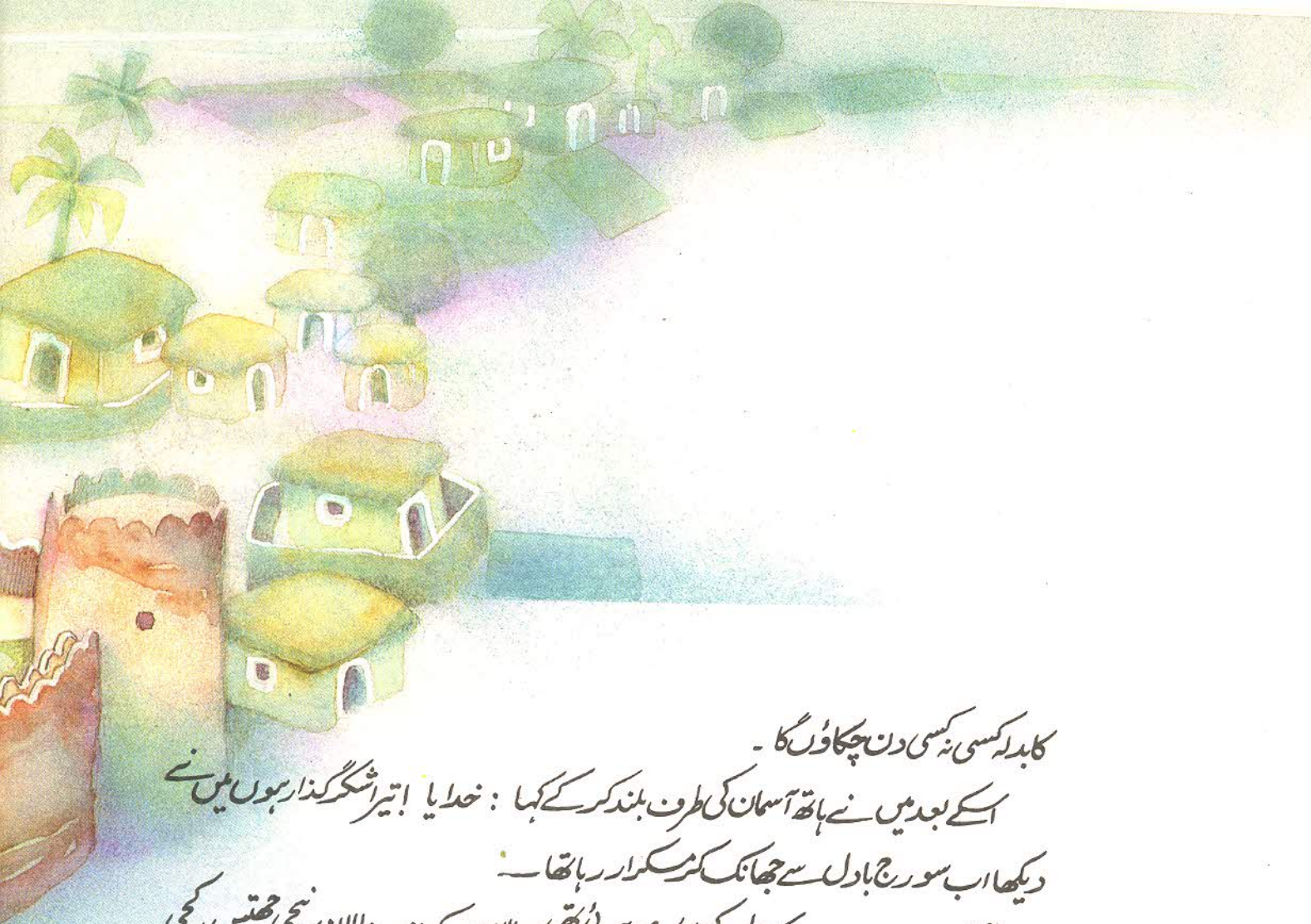
اپنے کو پیغمبر کیوں کہلوا رہا ہے؟
مجھے ہوش آیا تو حیل کی بند و مستحکم دیواروں پر نظر پڑی۔ میں آپ کو یہ بتانا فراموش کر
بیٹھا تھا کہ اس وقت شہر سامرہ سرسبز و خوبصورت ہونے کے باوجود ایک فوجی شہر تھا۔

حکومت کے کارندے اور شمشیر بردار سپاہی ہر طرف گھومتے پھرتے نظر آتے تھے۔ اس شہر کے مشہور محلوں میں ایک عسکر بھی تھا۔ شہر کا جیل بھی اسی محلہ میں تھا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا جیل کی برجیاں بادلوں میں پیوست ہو گئی تھیں۔ دیواریں ہمیشہ سے زیادہ بلند و بالا اور محکم نظر آ رہی تھیں میں نے دل میں کہا: کیا کروں؟ اس شامی کے حالات کیسے معلوم ہوں گے؟

اچانک مجھے ایک پرانے دوست کا خیال آیا: وہ میرا بچپن کا ساتھی تھا۔ اور اب جیل میں لازمت کر رہا تھا۔ عرصہ سے اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اسکا کچھ اتہ پتہ بھی نہیں تھا۔ یہ سوچ کر آگے بڑھتا گیا کہ شاید اس سے مردِ شامی کے حالات دریافت کرنے میں مدد ملے۔ اب میں جیل کے بڑے پھانک پر پہنچ چکا تھا۔ میں نے جیل کے سنتر یوں سے جو نو کیلے نیزے لئے متعدد کھڑے تھے اپنے دوست کے بارے میں سوال کیا۔ جیل کے ملازم اسے پہچانتے تھے۔ لیکن انھوں نے کہا کہ تقریباً ایک سال ہوا اسکا تباہ سامرہ سے بغداد میں ہو گیا ہے۔ اب وہ خلیفہ کے خصوصی دستہ میں شامل ہو چکا ہے۔ موقع غنیمت ہاتھ آگیا تھا۔ میں نے خلیفہ کے اس مخصوص محافظ سے جان پہچان اور دوستی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے جیل کے سنتری سے خواہش ظاہر کی کہ مجھے اس بوڑھے قیدی سے ملا دو۔ بڑی خوشامد برآمد کے بعد معاملہ طے

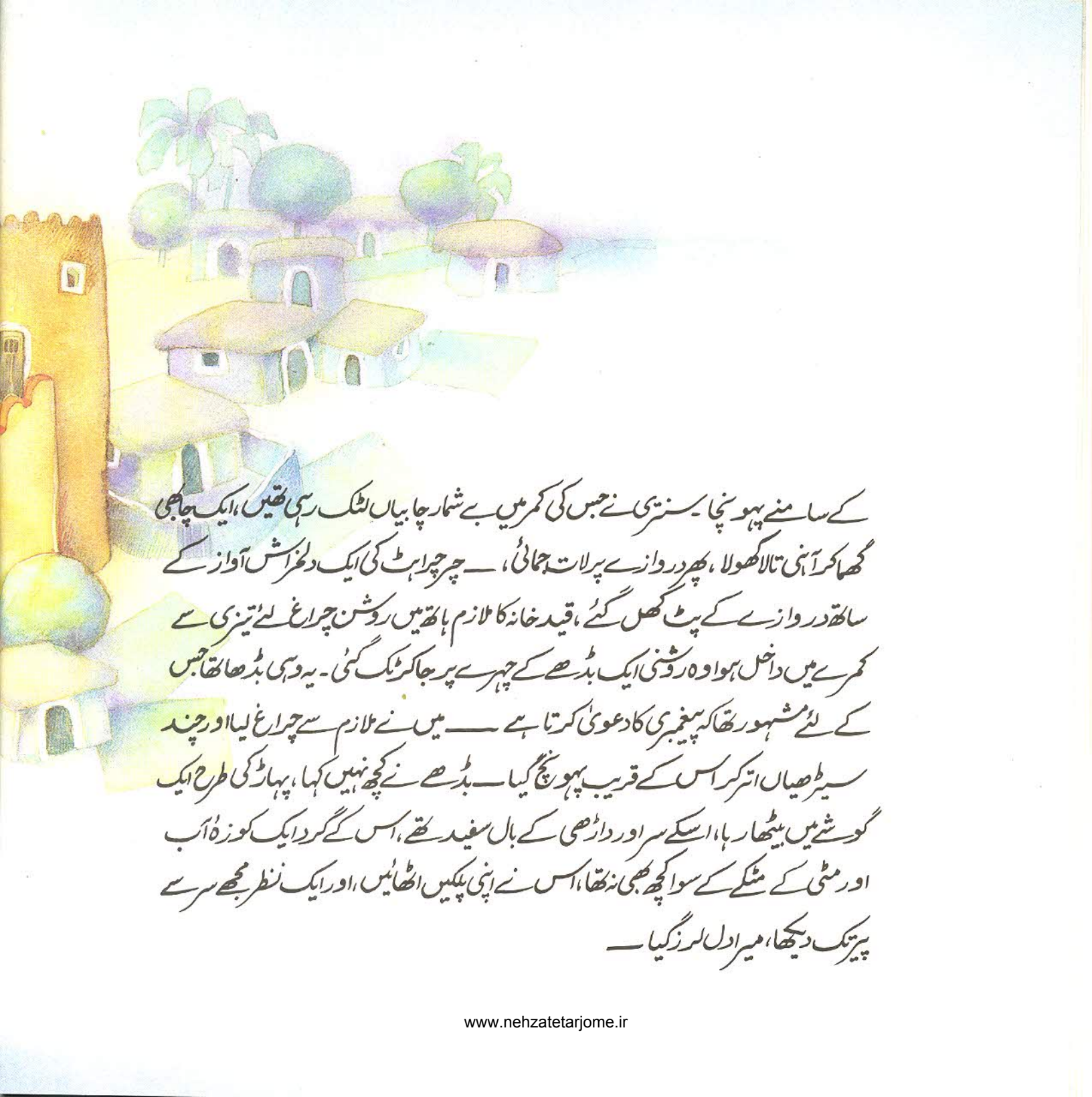
پایا —

میں نے خوشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسکا شکریہ ادا کیا، اس سے وعدہ کیا کہ اس محبت



کابلہ کسی نہ کسی دن چکاؤں گا ۔
 اسکے بعد میں نے ہاتھ آسمان کی طرف بند کر کے کہا : خدایا ! تیرا شکر گزار بہوں میں نے
 دیکھا اب سورج بادل سے جھانک کر سکر رہا تھا ۔
 جیل میں اندھیرے اور سلیں کی بو بھری ہوئی تھی ، دالان کے اندر دالان ، نیچی چھتیں ، کچی
 دیواریں پھلانگتے ہوئے آگے بڑھتا رہا ، اگر چہ رخ کی روشنی نہ ہوتی تو خود اپنے قدم بھی نظر نہ
 آتے ، آہ وزاری ، نالہ و فریاد کی آوازیں ، زنجیر کی جھنکاریں ، پورے قید خانہ میں گونج رہی
 تھیں ، درو دیوار سے ڈر لک رہا تھا ۔ کچھ دالانوں کو پار کیا تو ایک پرانے لکڑی کے دروازے





کے سامنے پہونچا۔ سنتری نے جس کی کمر میں بے شمار چابیاں لٹک رہی تھیں، ایک چابی
گھما کر آہنی تالا کھولا، پھر دروازے پر لات جمائی، — چرچراہٹ کی ایک دلخراش آواز کے
ساتھ دروازے کے پٹ کھل گئے، قید خانہ کا لازم ہاتھ میں روشن چراغ لئے تیزی سے
کمرے میں داخل ہوا وہ روشنی ایک بڈھے کے چہرے پر جا کر ٹک گئی۔ یہ وہی بڈھا تھا جس
کے لئے مشہور تھا کہ پیغمبری کا دعویٰ کرتا ہے — میں نے لازم سے چراغ لیا اور چند
سیرٹھیاں اتر کر اس کے قریب پہونچ گیا۔ بڈھے نے کچھ نہیں کہا، پہاڑ کی طرح ایک
گوشتے میں بیٹھا رہا، اسکے سر اور داڑھی کے بال سفید تھے، اس کے گرد ایک کوزہ آب
اور مٹی کے مشکے کے سوا کچھ بھی نہ تھا، اس نے اپنی پکیں اٹھائیں، اور ایک نظر مجھ سے
پر تک دیکھا، میرا دل لرز گیا —



میں آہستہ سے اس کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی، اس کے بعد اگرچہ مجھے بات کرنے کی تاب نہ بھٹی ابھر بھی میں نے پوچھا :

لوگ کہتے ہیں کہ تم اپنے آپ کو پیغمبر سمجھتے ہو۔ کیا یہ سچ ہے ؟

بوڑھے مرد نے سکون کے ساتھ میری طرف سے نظریں موڑ کر زمین کی طرف دیکھتے ہوئے ایک ٹھنڈی سانس لی اور کہا : افسوس ! کہ لوگ کتنے سادہ لوح ہیں، کس آسانی سے بات مان لیتے ہیں۔" — اسکی آواز میں درد و غم چھپا ہوا تھا۔ میں نے پوچھا :

یعنی آپ کی پیغمبری کے دعویٰ کی بات سچی نہیں ہے ؟

بوڑھے مرد نے گردن ہلا کر آہستہ سے کہا نہیں — !

میری حیرت بڑھ گئی، میں سوچنے لگا یہ بوڑھا کون ہے ؟ اسکو قید خانے میں کیوں لایا گیا ہے ؟ لوگ پیغمبری کے دعوے کا اس پر الزام کیوں لگا رہے ہیں ؟

میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لئے اور گڑ گڑا کر امرار کرنے لگا کہ مجھ سے حقیقت بیان فرمائیے۔ انھوں نے میری بات مان لی۔ اور اس طرح بیان کرنا شروع کیا — !

"واقعہ شام کی ایک مسجد سے شروع ہوتا ہے۔ عرصے سے میں وہاں نماز پڑھتا تھا۔ اور عبادت خدا کیا کرتا تھا۔ ایک دن ہاتھ بند کر کے دعا مانگ رہا تھا، کہ اچانک ایک آواز کی طرف متوجہ ہوا، کوئی کہہ رہا تھا: کھڑے ہو جاؤ !

میں نے آواز کی طرف توجہ کی تو دیکھا کہ ایک پاک نفس انسانی ملکوتی چہرہ لئے میرے سامنے کھڑا ہے۔ میں غیر ارادی طور پر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا، اور ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگا، تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ وہ مرد بزرگ ایک بندوبلا مسجد کے گنبد کے سامنے کھڑا ہو گیا، اور میری طرف رخ کر کے پوچھا۔ اس مسجد کو پہچانتے ہو؟ میں نے جواب دیا جی ہاں! یہ مسجد کوفہ ہے۔

وہاں سے نماز پڑھ کر ہم باہر نکلے، اور ابھی چند قدم ہی بڑھائے تھے کہ اپنے آپ کو مدینہ منورہ میں مسجد رسول کے روبرو پایا، ہم لوگوں نے وہاں بھی نماز پڑھی اور پھر آگے بڑھ گئے۔ چند قدم کے بعد اچانک خود کو مکہ معظمہ میں خانہ کعبہ کے قریب کھڑا پایا۔

خانہ کعبہ کا طواف کر کے تھوڑی دور چلے گئے کہ اپنے کو شام میں پایا، اسی جگہ جہاں اس حیرتناک سفر سے پہلے میں عرصے سے عبادت خدا کیا کرتا تھا، اسی لمحہ وہ شخص میری نظروں سے غائب ہو گیا اور مجھے حیرت کے سمندر میں غرق تنہا چھوڑ گیا۔

اس واقعہ کو ایک سال گزر گیا یہاں تک کہ ایک رات دوبارہ یہی واقعہ اور اسی سفر کی تکرار ہوئی، البتہ اس بار جب وہ تشریف لے جانے لگے تو میں نے خدا کی قسم دے کر ان سے پوچھا کہ اللہ اپنا نام بتا دیجئے۔

جانتے ہو وہ کون بزرگوار تھے؟ حضرت جَوَادُ مُحَمَّدٍ تَقِی عَلَیہِ السَّلَام، شیعوں کے



نویں امام —:

اس بوڑھے کی باتیں میرے دل میں اتر گئیں، جب وہ خاموش ہوا تو صرف ایک بات
سوال بن کر میرے ذہن میں گونج رہی تھی، سوال یہ نہیں تھا کہ امام جواد علیہ السلام نے کیسے یہ
کام انجام دیا، کیونکہ میں جانتا ہوں کہ وہ خدا کے خاص بندے ہیں اور خداوند عالم اپنے خاص
بندوں کی اپنے بے پناہ علم و قدرت سے مدد کیا کرتا ہے —

وہ خدا جس کے حکم سے آسمان و زمین استارے، آفتاب و مانتاب، سبھی کچھ پیدا ہوئے
ہیں، آسانی سے ایک انسان کو ایک لمحہ میں دنیا کے اس کنارے سے اس کنارے تک





پہونچا سکتا ہے، اسی لئے میں نے بوڑھے سے یہ نہیں پوچھا کہ یہ واقعہ کیسے ممکن ہے؟
 بلکہ میں نے سوال کیا کہ اس واقعہ کا دعوائے پیغمبری سے کیا ربط ہے؟
 بوڑھے نے میری طرف سرگھایا۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس
 نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا: قسم خدا کی میں نے کبھی اپنے کو پیغمبر نہیں کہا ہے۔ یہ سب جھوٹ
 ہے، صرف میری غلطی یہ ہے کہ میں نے اس واقعہ کو اپنے ارد گرد بیٹھنے اور جاننے والوں سے
 بیان کر دیا، اور انھوں نے دوسروں سے کہا اور یہ بات رفتہ رفتہ محمد بن عبد الملک کے کانوں
 تک پہونچ گئی، اس نے حکم دیا کہ مجھ کو دعوائے پیغمبری کا الزام لگا کر تمھارے شہر میں قید کر
 دیا جائے۔

میں محمد بن عبد الملک کا نام سن کر کانپ اٹھا، آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا اور خود اپنے خیال

میں کھو گیا۔ وہ خلیفہ کا سنگدل اور خونخوار وزیر تھا۔ دوست دشمن کسی کو نہیں پہچانتا، کسی پر رحم نہیں کرتا، اس نے حکم دیا تھا کہ ایک تنور تیار کیا جائے جسکی دیواروں میں چھوٹی بڑی کیلیں۔ ٹھونک دی جائیں۔ وہ اس تنور کو روشن کر کے جسے چاہتا اسی میں جھونک دیا کرتا تھا۔ میری آنکھوں میں آنسو پھر آئے، اس بوڑھے کی حالت پر ترس آگیا، میں نے سوچا: ممکن ہے اس بوڑھے کے متعلق وزیر کو غلط اطلاع دی گئی ہو، ایسا نہ ہو صرف دھوکے یا جھوٹی رپورٹ کے تحت یہ شخص بھی وزیر کے عتاب کا شکار ہو جائے، قبل اس کے کہ دیر ہو جائے قید سے اسکی نجات کے لئے کوئی سبیل کرنی چاہیئے۔

اتنے میں ستری کی آواز عقب سے بلند ہوئی: آپ کا وقت ملاقات ختم ہو گیا۔ :
بادل ناخواستہ میں اس بوڑھے کے پاس سے اٹھا، اور اسکو کھپ اندھیرے میں تنہا چھوڑتے ہوئے میں نے کہا: مجھ سے جو بھی ہو سکا آپ کی نجات کی سبیل کروں گا۔

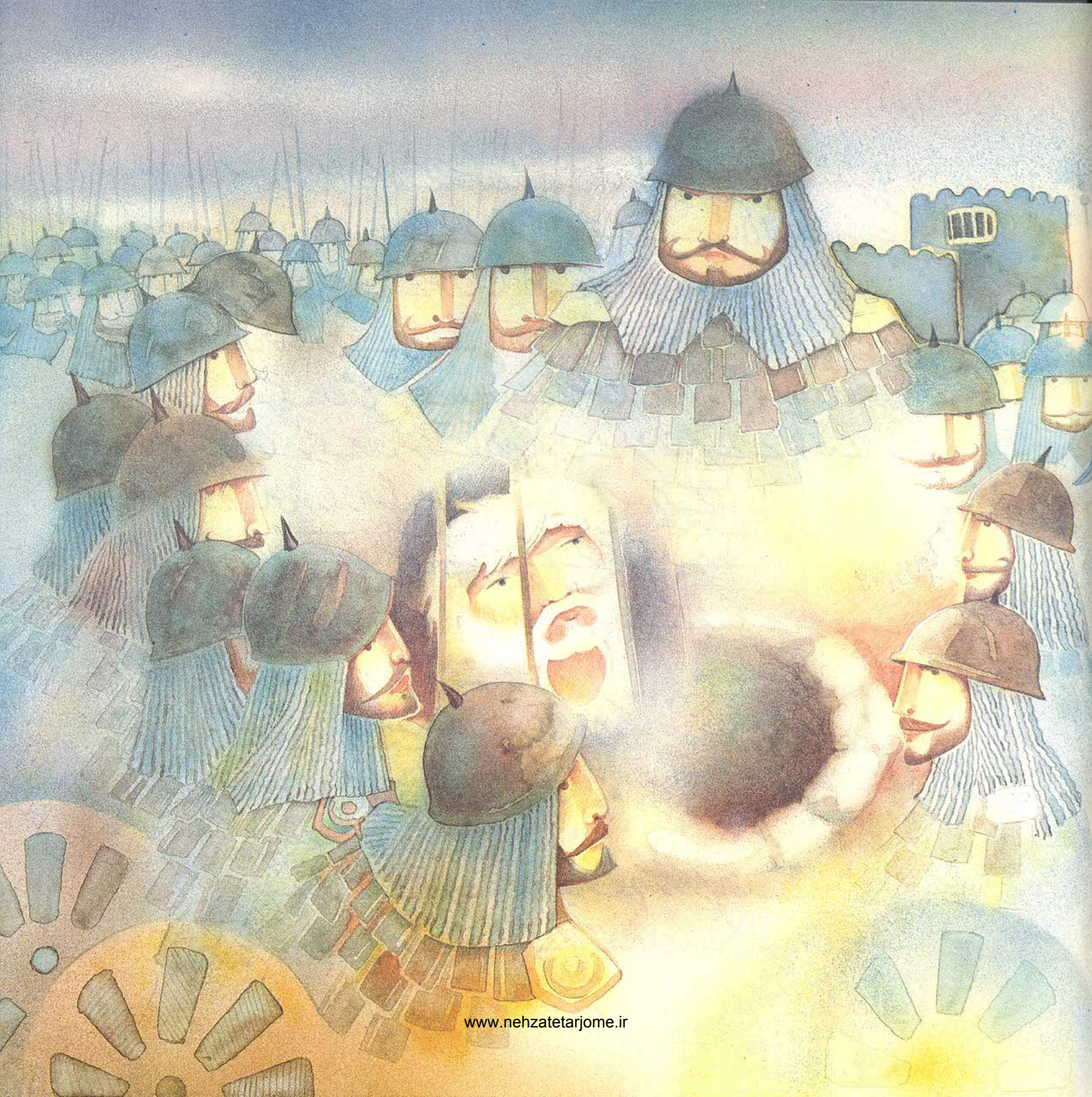
لکڑی کے پرانے دروازے کے پاس پہنچ کر جو ابھی بند ہو جانے والا تھا، میں نے دیوار سے لگے ہوئے اس بوڑھے شخص پر نظر ڈالی، اس نے مسکراتے ہوئے مجھے خدا حافظ کہا:
میں زندگی میں کبھی بھی ان نگاہوں کو فراموش نہ کر سکوں گا۔



گھر پہنچ کر میں غمگین واداس ایک گوشے میں بیٹھ گیا۔ میری ماں میرے پاس آئیں، اور پوچھا؟ دودھ کا برتن کہاں ہیں؟

صبح کا پورا واقعہ یاد آگیا، میں نے ماں سے شروع سے آخر تک پوری داستان بیان کر کے کہا: اس بوڑھے زندانی سے ملاقات کے شوق میں سب کچھ ذہن سے نکل گیا تھا۔ میں بازار سے دودھ خریدنا بھی بھول گیا۔ ماں نے پیار سے کہا:

یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے، اپنے اس پرانے دوست کو جو اس وقت خلیفہ کا مخصوص فخط ہے خط لکھو اور اس سے کہو کہ پوری تفصیل وزیر کے سامنے صحیح طور پر بیان کرے۔ یہ بات سنتے ہی میں اچھل پڑا ایک عجیب لذت کا احساس رگ دیئے میں دوڑ گیا۔
قلم و کاغذ اٹھا کر تمام تفصیل لکھ ماری۔



اس واقعہ کو کئی دن گزر گئے، اس بوڑھے کے انجام کی طرف سے میں شب و روز پریشان رہتا تھا، ہر نماز کے بعد اس کے لئے دعا کرتا کہ اسے قید خانے سے رہائی مل جائے، ہر رات گھر میں داخل ہوتے ہی ماں سے سوال کرتا: ابھی تک کوئی خط یا پیغام آیا یا نہیں؟

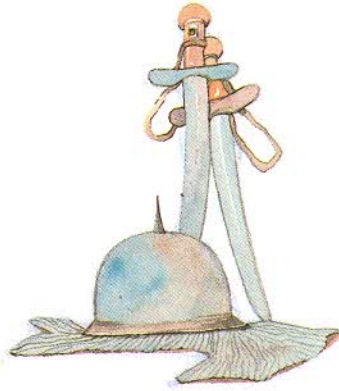
ماں جواب دیتیں: نہیں۔

بالآخر ایک دن صبح سویرے دروازے کے کھٹکھٹانے کی آواز آئی اٹھ کر دروازہ کھولا میرے سامنے ایک جوان گھوڑے کی لجام ہاتھ میں لئے کھڑا تھا، چہرے سے تکنت کے آثار تھے، لباس اور بدن سفر کی دھول میں اٹا ہوا تھا: مجھے سلام کر کے کہا: میں بغداد سے آ رہا ہوں۔ آپ کے لئے ایک خط ہے۔

میں نے خوشی خوشی اس سے خط لیا، اور اسے خدا حافظ کہہ کے جلدی سے خط کھولا۔ پڑھ کر زبان حلق میں سکو کھنے لگی۔

خلیفہ کے وزیر محمد بن عبد الملک نے اپنی تحریر میں لکھا تھا: "وہی شخص جس نے بوڑھے کو ایک رات میں شام سے مدینہ اور مکہ کی سیر کرائی تھی اور پھر واپس بھی پہنچا دیا تھا، اسی سے کہو کہ اس کو زندان سے رہا بھی کر دے۔"

وزیر نے وہی شخص سے "حضرت امام محمد تقی علیہ السلام" کو مراد لیا تھا۔ میرے ماتھے پر پینہ کے ٹھنڈے قطرے جم گئے تھے، میں نے انھیں رد مال سے خشک



کیا۔ میری ماں بالکل خاموش کھڑی تھیں گویا وہ بھی پریشان و غمگین ہوں —
میں نے طے کر لیا کہ اس بوڑھے کی ملاقات کے لئے جیل میں دوبارہ جاؤں گا، اور
اس سے کہوں گا کہ جب تک رہائی کی کوئی صورت پیدا نہ ہو صبر کرے، اسی خیال کے تحت
دروازہ بند کر کے گلی میں نکل پڑا۔

میں نے سمجھا تھا کہ وزیر نے اس بوڑھے کو واقعہ سے بے خبری کی وجہ سے قید کیا ہے
لیکن اب سمجھ میں آیا کہ وزیر جانتا تھا وہ بے گناہ امام محمد تقی علیہ السلام کا شیوہ ہے۔ اور اسکو
معلوم تھا کہ حضرت کی طرفدار، خلیفہ عباسی کی ظالم حکومت نیز وزیر اور دیگر ستمگروں کی چوبیس
ہلا سکتی ہے۔

اسی لئے خلیفہ اور اسکا وزیر کسی کو امام علیہ السلام کے متعلق بات کرنے کی بھی اجازت نہ دیتا



تھا، وہ نہیں چاہتا تھا کہ لوگ امام علیؑ سے آگاہ ہوں۔
 قید خانے کی دیوار دیکھتے ہی گذشتہ خوفناک مناظر آنکھوں میں گھوم گئے۔ تنگ اور
 تاریک دالان چھوٹی چھوٹی کوٹھریاں اور وہ بھی اندھیروں میں ڈوبی ہوئی۔ زنجیروں اور
 قیدیوں کے سسکنے کی آوازیں، مجھے بوڑھے قیدی کا خیال آگیا، جو کیلا اور اس بغیر کسی یار و
 مددگار کے قید خانہ میں بیٹھا ہوا تھا۔

میں نے دور سے ہی جیل کے ستر یوں کو دیکھا کہ ادھر ادھر بھاگ دوڑ پچائے ہوئے
 ہیں۔ اور قریب گیا کبھی ناراض اور غصے میں بھرے ہوئے تھے، میں سخت حیرت میں تھا۔
 دیکھا کہ قید خانہ کے دوستری کھڑے آپس میں باتیں کر رہے ہیں، میں نے ان کے
 قریب جا کر پوچھا، کیا ہوا کیا بات ہے : ان میں سے ایک ہاتھوں کو پروں کے مانند ہوا
 میں لہر کر بولا : ایسا لگتا ہے کہ اڑ گیا ہے۔



دوسرا بولا : شاید اس کو زمین نے سوکھ لیا ہو پانی کی بوند کی طرح ۔
 میں نے حیرت سے پوچھا : کس کے متعلق آپ لوگ بات کر رہے ہیں ؟
 انھوں نے جواب دیا ، وہی شامی بوڑھا ، جو یہاں قید تھا ، کسی نے بھی نہ دیکھا کہ وہ کیسے
 قید خانے سے نکل گیا ۔

میرا تمام وجود خوشی سے جھوم اٹھا ۔ دل چاہا نہ تو لگاؤں ، اور خدا کا شکر ادا کروں ۔ میں
 جانتا تھا کہ اس خبر سے تمام مسلمان خوش ہو جائیں گے ، مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ میری طرح ہر مسلمان
 سمجھ جائے گا کہ امام جواد علیہ السلام اپنے بے گناہ دوستوں اور ناموں کو فراموش نہیں کرتے
 حتیٰ اس وقت بھی جب بنظر تمام راستے مدد ہو جائیں ، وہ خدا کی مدد سے اپنے دوستوں
 اور فرمانبرداروں کی جان بچانے کے لئے اقدام کرتے ہیں ۔

نوٹ : ۱۔ "سامرا" اصل میں "سمرقند" تھا ، یعنی جس نے دیکھا خوش ہو گیا ۔

۲۔ اس داستان کے راوی "علی بن خالد" ہیں ۔

۳۔ "عَنْكَر" فوجی چھاؤنی کو کہتے ہیں ۔

۴۔ محمد بن عبد الملک زبایہ خلفائے عباسی کے تین مشہور وزیروں

میں سے ہے ۔

۵۔ یہ واقعہ عباسی خلیفہ "معتصم باللہ" کے دور کا ہے ۔